

Derechos infantiles

Guía para el Profesorado



ACTIVIDADES PARA SECUNDARIA

INDICE

1. Introducción:	3
2. Objetivos: Enfoque del módulo y principios pedagógicos	4
3. Recomendaciones para profesor: Qué es y qué no es este taller	5
4. Día 1 — Derechos de la vida	
• Actividad 1 — Imagen oculta y lectura crítica	6
• Actividad 2 — Identificamos derechos en escenas reales	8
• Actividad 3 — Dilemas éticos de la vida cotidiana	10
5. Día 2 — Derechos en el mundo	
• Actividad 1 — “¿Y si...?” — Preguntas que despiertan conciencia global	12
• Actividad 2 — Historias reales de adolescentes del mundo	14
• Actividad 3 — Análisis crítico — Causas y consecuencias	17
6. Día 3. Red de apoyo	
• Actividad 1 — “¿Qué derechos se viven aquí?”	19
• Actividad 2 — “Nuestra escuela con más derechos”	22
• Actividad 3 — “¿Qué derecho es esencial para mí?”	24
7. Actividades complementarias	
• Actividad Complementaria 1 — Mapa de Injusticias Cotidianas	26
• Actividad Complementaria 2 — Tribunal de Derechos	28
8. Materiales imprimibles y recursos	
• Checklist de materiales por sesión	30
• Recursos visuales y documentos de apoyo	
◦ Día 1.	
▫ Actividad 1.1 Imagen oculta	32
▫ Actividad 1.2 Lista de derechos + Dilemas breves	33
◦ Día 2	
▫ Actividad 2.1 ¿Y si...?	35
▫ Actividad 2.2 Historias reales	36
▫ Actividad 2.2 y 2.3 Plantilla de análisis crítico	37
▫ Actividad 2.3 Tarjetas de conceptos clave	38
▫ Actividad 3.3 Fichas de observación	39
◦ Día 3.	
▫ Actividad 3.2 Plantilla guía	40
◦ Actividades completarias	
▫ Actividad 1. Microinjusticias	41
▫ Actividad 2. Casos breves + roles	42

INTRODUCCIÓN

Derechos de la Infancia: comprender, cuestionar y transformar

Los adolescentes viven cada día situaciones en las que sus derechos —a la educación, a la igualdad, a la protección, a la participación o al bienestar— están presentes, aunque muchas veces no los identifiquen como tales. En esta etapa evolutiva, empiezan a desarrollar pensamiento crítico, cuestionan lo que consideran injusto y buscan comprender mejor el mundo que los rodea. Este módulo aprovecha ese impulso natural para profundizar en los Derechos de la Infancia desde una mirada más amplia, ética y global.

A diferencia del enfoque de Primaria, aquí se invita al alumnado a analizar cómo los derechos se manifiestan en su vida cotidiana, cómo varían entre distintas realidades del mundo y qué papel pueden tener ellos como agentes de cambio. A través de imágenes, dilemas, casos reales de adolescentes de otros países y espacios de debate, los estudiantes comprenden que los derechos no solo son conceptos legales: son herramientas que permiten vivir con dignidad, seguridad y oportunidades.

El módulo propone un recorrido en tres fases:

01

Derechos en la vida cotidiana:

Partiendo de escenas cercanas (aula, amistades, redes sociales, convivencia), el alumnado identifica vulneraciones sutiles o explícitas, reflexiona sobre responsabilidad individual y colectiva, y empieza a formular preguntas éticas.

02

Derechos en el mundo:

A través de historias reales (Bangladesh, Vietnam, Turquía, Siria, Bolivia, Etiopía...) analizan cómo factores económicos, culturales o políticos influyen en la vida de otros jóvenes. Este contraste favorece empatía, conciencia global y comprensión profunda de la desigualdad.

03

Derechos en acción:

Finalmente, los estudiantes diagnostican su propio centro escolar, proponen mejoras reales y diseñan pequeñas acciones o proyectos que pueden transformar su entorno inmediato. Se busca que experimenten un rol activo, responsable y participativo.

En conjunto, este módulo ayuda a construir una visión más crítica, solidaria y comprometida con los derechos humanos, desarrollando habilidades de reflexión ética, argumentación, cooperación y ciudadanía activa.

Objetivos del módulo

- Comprender qué son los Derechos de la Infancia y por qué existen.
- Analizar cómo se aplican —o se vulneran— en la vida cotidiana y en distintos contextos globales.
- Reflexionar sobre causas y consecuencias de las desigualdades.
- Debatir situaciones reales desde diferentes puntos de vista.
- Reconocer dilemas éticos y formular argumentos fundamentados.
- Desarrollar empatía y sensibilidad hacia realidades diversas.
- Valorar el impacto de las acciones individuales y colectivas.
- Practicar escucha activa, respeto y participación democrática.
- Identificar áreas de mejora en el centro escolar.
- Diseñar propuestas o proyectos que promuevan los derechos.
- Asumir un rol responsable en la convivencia del grupo y del centro.

Palabras clave

- Derechos de la infancia
- Convención de los Derechos del Niño
- Protección
- Igualdad
- Seguridad
- Educación
- Salud
- Juego y ocio
- Participación
- Respeto
- Responsabilidad
- Empatía
- Justicia
- Cuidado
- Convivencia
- Voz infantil / Ser escuchado
- Bienestar
- Necesidades básicas
- Comunidad / escuela

Resultados esperados modulo 9

Al finalizar este módulo, el alumnado reconocerá sus derechos, comprenderá por qué son importantes y sabrá cómo protegerlos en su vida diaria.

Recomendaciones para el profesor

- Los adolescentes reaccionan mejor cuando los temas se conectan con su realidad: amistad, redes sociales, presión social, igualdad, discriminación, participación, espacio escolar.
- Este módulo se apoya en el **pensamiento crítico**: facilita preguntas abiertas y permite que los estudiantes construyan interpretaciones propias.
- **Utiliza los casos reales del documento para despertar empatía y ampliar la mirada global.**
- Evita moralizar; **fomenta análisis, diálogo y argumentación.**
- **Acepta el humor o la distancia emocional** como mecanismos propios de la adolescencia, pero **redirige hacia la reflexión.**
- El módulo puede culminar en un **pequeño proyecto de aula o centro**: mural, campaña, vídeo, propuesta de mejora, etc.



Las propuestas de este módulo están diseñadas como una guía flexible para trabajar la con naturalidad y sensibilidad. Puedes adaptar las dinámicas al ritmo y necesidades de tu grupo: Cada sesión puede durar entre 50 y 60 minutos, o dividirse según la estructura del centro.

Utiliza este material como un punto de partida y ajústalo a la realidad de tu aula.

Tú conoces mejor que nadie a tus alumnos y sabrás cómo acompañarlos de la forma más adecuada.

Materiales

- ☐ Imagen del recurso (proyectada o impresa)
- ☐ Pizarra o digital board
- ☐ Aula en círculo o semicírculo

1.1.1 Objetivo:

1. Desarrollar observación crítica y pensamiento interpretativo.
2. Reconocer señales de bienestar o vulneración de derechos en escenas reales.
3. Conectar la imagen con experiencias propias de convivencia, redes sociales y vida escolar.
4. Activar la reflexión ética sin introducir aún conceptos teóricos.

1.1.2. Descripción de la Actividad:**1. Observación silenciosa (30–45 segundos)**

- Proyecta la imagen en silencio. Di:
 - “Mirad la imagen sin comentar nada por ahora. Observad detalles, expresiones, objetos, relaciones y el ambiente.”

2. Primeras impresiones: ¿Qué sensación transmite?

- Pide respuestas rápidas y emocionales:
 - “¿Qué te transmite esta imagen?”
 - “¿Qué crees que está pasando?”
 - “¿Qué palabra te viene a la mente al verla?”
- No corrijas nada: recoge todas las interpretaciones.

**3. Lectura crítica guiada: Haz preguntas que conecten con derechos, igualdad y convivencia**

- “¿Quién parece estar bien en esta escena y quién no?”
- “¿Qué señales te hacen pensar que alguien podría necesitar ayuda?”
- “Si fueras parte de esta situación, ¿cómo te sentirías?”
- Opcional: divide al grupo en parejas para una mini-reflexión antes de compartir con el grupo.

4. Conexión con su realidad adolescente: guía hacia contexto cercano

- “¿Has visto situaciones parecidas en el colegio, en el grupo de amigos o en redes?”
- “¿Qué suele pasar cuando nadie dice nada?”
- “¿Qué podría cambiar si alguien actuara diferente?”

5. Construcción colectiva del significado

- En la pizarra, recoge conceptos clave que mencionen (sin explicar aún derechos):
- **Respeto – exclusión – desigualdad – presión – apoyo – silencio – valentía**

Nota para el profesor

- **No reveles aún qué derecho está en juego;** permite que los adolescentes generen sus propias hipótesis.
- **Normaliza interpretaciones divergentes:** están desarrollando pensamiento abstracto.
- **Acepta el humor o la distancia** como mecanismo natural, pero reconduce hacia reflexión.
- Si surge algo sensible, **valida sin profundizar:** “Gracias por compartirlo, lo tendremos en cuenta mientras seguimos analizando.”

A2 Actividad 2: Identificamos derechos en escenas reales

(15 - 20 minutos).

Materiales

- ☐ Láminas de impresas o proyectadas
- ☐ Lista visible de Derechos de la Infancia
- ☐ Tarjetas con dilemas breves
- ☐ Pizarra o papel continuo
- ☐ Rotuladores

1.2.1 Objetivo:

1. Reconocer qué derechos se ven implicados en situaciones cotidianas.
2. Desarrollar interpretación crítica de escenas ambiguas o complejas.
3. Conectar escenas visuales con experiencias sociales reales (amistad, redes, convivencia escolar).
4. Introducir el lenguaje de los derechos de manera natural.

1.2.2. Descripción de la Actividad:

1. Observamos las escenas
 - Proyecta 2-3 escenas y pide al grupo que las mire con detenimiento.
 - Preguntas guía:
 - "¿Qué está pasando aquí realmente?"
 - "¿Quién tiene poder en la escena y quién no?"
 - "¿Qué emociones detectáis?"
 - Permite interpretaciones distintas: es parte de la profundidad del ejercicio.
2. Identificación inicial: ¿Qué derecho podría estar en juego?
 - Muestra ahora la lista de Derechos de la Infancia.
 - Pide que elijan uno o dos derechos que crean relacionados con cada escena.
 - Ejemplos que pueden surgir:

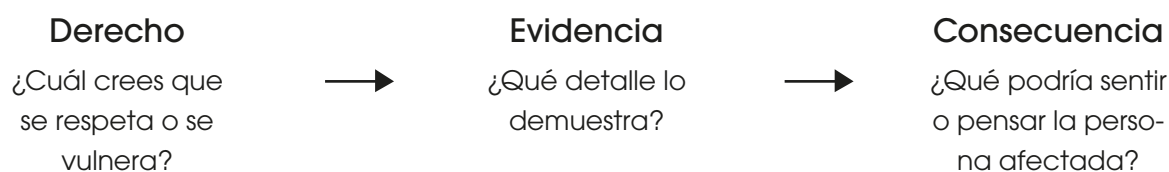
Derecho a la igualdad
Derecho a la privacidad
Derecho al buen trato

Derecho a ser escuchado
Derecho a participar
Derecho a la educación

- Pregunta:
 - "¿Qué parte concreta de la escena te hace pensar en ese derecho?"

3. Mini-debate en parejas:

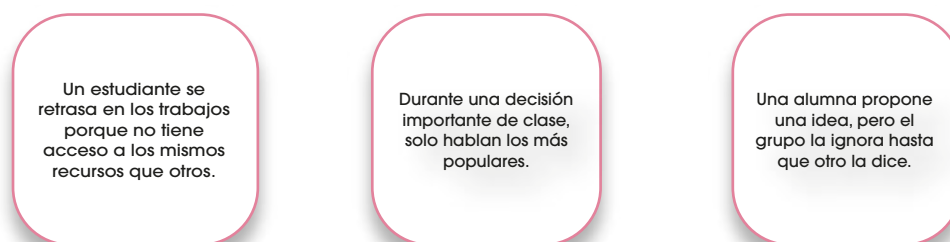
- Pide que trabajen en parejas y respondan estas preguntas:



- Después, comparte en grupo grande.

4. Introducimos los dilemas breves

- Entrega tarjetas con situaciones cotidianas, por ejemplo:



- Pide elegir qué derechos están implicados y justificar por qué.
- Puedes usar preguntas como:
 - “¿Qué tendría que cambiar para que este derecho se respetara?”
 - “¿Quién podría intervenir y de qué manera?”

5. Elaboramos un mapa de derechos cotidianos

- En la pizarra, crea una tabla con tres columnas:

Escena	Derecho implicado	Evidencia / Razón

- Rellénala con aportaciones del grupo.
- Cierra con una idea clave:
 - “*Los derechos están en situaciones tan pequeñas como una conversación, un partido, una foto o un trabajo en grupo.*”

Nota para el profesor

- Permite que los adolescentes conecten espontáneamente con su mundo real (amistades, redes, dinámicas sociales).
- Evita dar “respuestas correctas”: lo importante es la argumentación.
- Redirige si aparecen juicios personales: “Hablemos de situaciones, no de personas.”
- Si surge conflicto entre estudiantes, úsalo como material pedagógico siempre manteniendo seguridad emocional.

A3

Actividad 3: Dilemas éticos de la vida cotidiana (15 - 20 minutos).

Materiales

- ☐ Tarjetas con dilemas éticos relacionados con la adolescencia
- ☐ Lista visible de derechos (para consulta)
- ☐ Sillas organizadas para debate en grupos pequeños o "círculo socrático"
- ☐ Pizarra para registrar conclusiones

1.3.1 Objetivo:

1. Analizar situaciones ambiguas donde varios derechos pueden estar implicados.
2. Desarrollar pensamiento crítico, argumentación y escucha activa.
3. Reconocer responsabilidad individual y colectiva.
4. Practicar la toma de decisiones éticas en contextos cotidianos.

1.3.2. Descripción de la Actividad:

1. Presentación de los dilemas: "No hay una única respuesta correcta"

- Explica al grupo:
 - *"Vamos a analizar situaciones reales de la vida diaria. No buscamos héroes ni culpables, sino entender qué derechos podrían estar en juego y cómo podemos tomar mejores decisiones."*
- Reparte los dilemas (o proyecta uno por uno).
- Ejemplos:

Un alumno no entiende el tema, pero se avergüenza de preguntar y nadie se da cuenta.

Un alumno intenta explicar su punto de vista en una discusión, pero lo interrumpen o no lo toman en serio.

En un trabajo en grupo, algunas personas deciden todo y no dejan que los demás participen.

Hacen bromas 'de broma', pero siempre sobre la misma persona y ya no parecen graciosas.

En una actividad deportiva, tratan diferente a un compañero por cómo viste o de dónde viene.

Un alumno lee en voz alta un mensaje privado de otra persona delante de la clase.

2. Análisis en pequeños grupos: derecho/conflicto/opciones

- Divídelos en grupos de 3-4.
- Cada grupo responde estas tres preguntas:
 - **¿Qué derecho/s están implicados?**
 - (Privacidad, igualdad, participación, protección, buen trato, etc.)
 - **¿Dónde aparece el conflicto ético?**
 - (Poder del grupo, presión social, miedo al rechazo, desigualdad de trato...)
 - **¿Qué opciones tendría la persona afectada?**
 - (Pedírselo a un adulto, hablar con el grupo, buscar apoyo, poner límites...)
- Pide que anoten ideas breves.

3. Debate estructurado en gran grupo

- Elige 2-3 dilemas y abre diálogo.
- Preguntas clave:
 - *“¿Por qué esta situación es difícil de resolver?”*
 - *“¿Qué consecuencias tiene para cada persona?”*
 - *“¿Qué debería pesar más: proteger el derecho de alguien o seguir la opinión del grupo?”*
 - *“¿Qué hace que alguien decida actuar o no actuar?”*
 - *“Si tú estuvieras en esa situación, ¿qué opción te parecería más justa?”*
- **Recuerda: no hay respuestas únicas, pero sí argumentaciones más sólidas.**

4. Conclusiones: construimos principios éticos básicos

- En la pizarra, recoge ideas surgidas del debate.
- Ejemplos habituales:
 - **Todos merecemos participar.**
 - **El humor no justifica dañar a alguien.**
 - **La privacidad importa.**
 - **El silencio también afecta.**
 - **Ayudar es responsabilidad de todos.**
 - **La igualdad empieza en gestos simples.**
- Cierra con:
 - *“Estos principios que habéis formulado conectan con derechos fundamentales. Vamos a ver cómo funcionan en otros lugares del mundo.”*

Nota para el profesor

- **Evita moralizar; fomenta el análisis y la argumentación.**
- **Anticípate a comentarios humorísticos o defensivos:** son mecanismos típicos de la edad.
- Si surge un dilema muy cercano a un conflicto real del grupo, redirige a niveles más generales para no personalizar.
- **Refuerza las intervenciones respetuosas y la escucha activa.**

A1

Día 2. Derechos en el mundo (65 minutos duración)

Actividad 1: “¿Y si...?” — Preguntas que despiertan conciencia global (10 - 15 minutos).

Materiales

- ☐ Lista de preguntas “¿Y si...?”
- ☐ Pizarra o papel continuo
- ☐ Rotuladores
- ☐ Aula organizada en grupos pequeños o semicírculo

2.1.1 Objetivo:

1. Desarrollar pensamiento crítico a partir de escenarios hipotéticos.
2. Identificar qué derechos están en juego en situaciones de desigualdad global.
3. Comprender que los derechos no se viven igual en todos los lugares del mundo.
4. Preparar al grupo para analizar historias reales de adolescentes

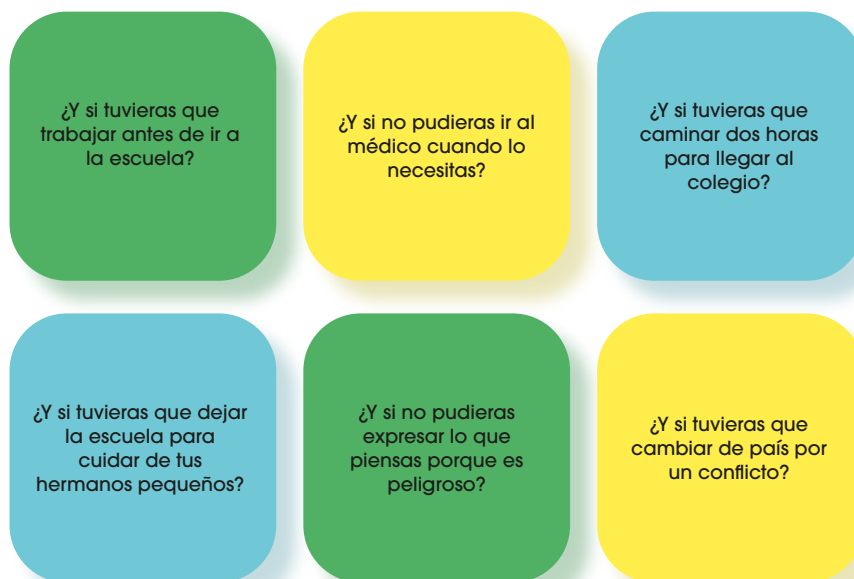
2.1.2. Descripción de la Actividad:

1. Activación: presentamos la dinámica “¿Y si...?”

- Explica brevemente:
 - “Vamos a imaginar situaciones que viven muchos adolescentes en otras partes del mundo. No buscamos respuestas perfectas, sino reflexionar sobre cómo cambiaría nuestra vida si estas cosas nos pasaran a nosotros.”

2. Lanzamos las preguntas clave

- Plantea algunas de estas preguntas de manera pausada:



3. Trabajo breve en grupos: impacto/derecho implicado/emociones

- Reparte una pregunta a cada grupo o deja que elijan.
- Pide que respondan a estas tres cuestiones:

- Impacto práctico:
 - *“¿Cómo cambiaría tu día a día si esto fuera real?”*
- Derecho implicado:
 - *“¿Qué derecho se vulneraría?”*
- Emociones:
 - *“¿Qué sentirías si fueras esa persona?”*
- Déjales 2-3 minutos para pensar y escribir ideas breves.

4. Puesta en común: contraste de experiencias

- Pide que cada grupo comparta su reflexión en voz alta.
- Resalta diferencias y similitudes entre preguntas:
 - **Algunas vulneran derechos básicos** (salud, educación, protección).
 - Otras **afectan igualdad, participación o libertad de expresión**.
- Todas generan emociones intensas: frustración, miedo, injusticia, cansancio, impotencia.
- Cierra esta sección con una frase puente:
 - *“Ahora que hemos imaginado estos escenarios, vamos a conocer historias reales de adolescentes que viven situaciones parecidas.”*

Nota para el profesor

- Evita que la actividad se convierta en una competición de “qué es peor”; **mantén foco en derechos y empatía**.
- **Normaliza reacciones emocionales intensas**.
- Si el grupo se dispersa, **vuelve a preguntas concretas**: “Vale, pero ¿cómo afectaría esto a tu salud? ¿A tus oportunidades? ¿A tu futuro?”
- **Este ejercicio prepara emocional y cognitivamente** para las narrativas reales del siguiente ejercicio

A2 Actividad 2: Historias reales de adolescentes del mundo

(20 - 25 minutos).

Materiales

- ☐ Historias reales (impresas o proyectadas)
- ☐ Fichas individuales de análisis
- ☐ Lista visual de derechos (opcional)
- ☐ Aula preparada para lectura en parejas o grupos pequeños

2.2.1 Objetivo:

1. Conocer realidades diversas de adolescentes en distintos países.
2. Identificar qué derechos se respetan o se vulneran en cada historia.
3. Reflexionar sobre causas estructurales: pobreza, conflicto, desigualdad de género, migración.
4. Desarrollar empatía, conciencia global y pensamiento crítico.
5. Contrastar su vida cotidiana con la de otros jóvenes del mundo.

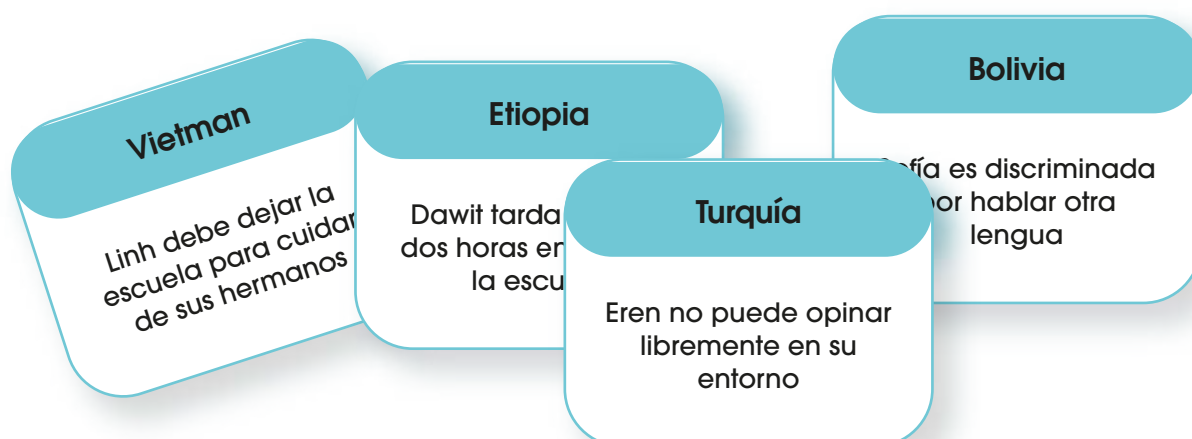
2.2.2. Descripción de la Actividad:

1. Introducción a las narrativas reales

- Diles:
 - *"Ahora no vamos a imaginar... vamos a conocer historias reales de chicos y chicas de vuestra edad. Son vidas distintas, pero todos compartimos los mismos derechos."*
- Explica que no se trata de juzgar países, sino de comprender contextos.

2. Lectura de historias en parejas o grupos de 3

- Reparte 3-4 historias diferentes (por ejemplo):



- Pide que lean y subrayen:
 - Problema principal
 - Detalles que muestran desigualdad
 - Emociones del protagonista

3. Ficha de análisis crítico

- Cada grupo rellena una ficha con cuatro preguntas clave:

4. Ficha de análisis crítico

- Cada grupo rellena una ficha con cuatro preguntas clave:
- Permite 5–7 minutos para elaborar respuestas

Fecha de análisis crítico			
¿Qué está pasando?	¿Qué derecho/s se vulneran?	¿Cuáles podrían ser las causas?	¿Cómo crees que se siente la persona?
(hechos concretos)	(educación, salud, protección, participación, igualdad, vivienda, libertad...)	pobreza, guerra, desigualdad, cultura, falta de recursos, discriminación...	frustración, miedo, cansancio, injusticia, esperanza...

5. Puesta en común: contraste de realidades

- Cada grupo presenta brevemente su historia. Recoge en la pizarra:
 - Nombre del protagonista
 - País
 - Derecho principal afectado
 - Causas destacadas
- Haz preguntas que profundicen:
 - “¿Qué parte de esta historia te impactó más?”
 - “¿Qué oportunidad está perdiendo esta persona?”
 - “¿Qué necesitaría cambiar para que este derecho se cumpliera?”
 - “¿Qué cosas damos por hechas que estas personas no tienen?”

6. Cierre comparativo: “Mi día vs. su día”

- Pide una reflexión final:
 - “Imaginad vuestro día normal... ¿qué cosas podéis hacer gracias a que vuestros derechos están protegidos?”
- Permite 1–2 intervenciones voluntarias.
- Cierra con una frase puente:
 - “Los derechos no solo protegen a personas individuales: necesitan sistemas, recursos y decisiones colectivas. En la siguiente actividad analizaremos por qué ocurren estas desigualdades.”

Nota para el profesor

- Evita caer en discursos que generen culpa; usa el término “privilegios” con sensibilidad.
- Explica que la intención no es comparar quién sufre más, sino comprender contextos.
- Si surge algún estereotipo, redirige: “Hablemos de causas estructurales, no de culturas.”
- Esta actividad crea un fuerte impacto emocional; **valida emociones y mantén un tono de contención.**

A3 Actividad 3: Análisis crítico — Causas y consecuencias (local y global) (20 - 25 minutos).

Materiales

- ☐ Plantillas de análisis crítico (causas/consecuencias/actores/derechos)
- ☐ Pizarra o herramienta digital colaborativa
- ☐ Tarjetas con conceptos clave (Material imprimible)
- ☐ Historias trabajadas en A2. Historias reales

2.3.1 Objetivo:

1. Comprender que las vulneraciones de derechos no ocurren al azar: tienen causas profundas.
2. Diferenciar entre **causas personales** y **causas estructurales**.
3. Analizar cómo **decisiones sociales, económicas y políticas** afectan la vida de adolescentes.
4. Desarrollar pensamiento crítico y capacidad de argumentación.
5. Conectar **desigualdades globales** con retos locales del entorno escolar o comunitario.

2.3.2. Descripción de la Actividad:

1. Activación: “¿Por qué ocurre lo que ocurre?”
 - Explica al grupo:
 - “Ahora que conocéis historias reales, vamos a analizar por qué ocurren estas situaciones. No vamos a buscar culpables individuales, sino entender los mecanismos que afectan los derechos.”
 - Preguntas de inicio:
 - “¿Una vulneración de derechos puede tener varias causas?”
 - “¿Siempre son visibles o algunas pasan desapercibidas?”
2. Presentación de la plantilla de análisis
 - En la pizarra o proyector, muestra cuatro columnas:
 - **Causas** (¿Qué está pasando y por qué?)
 - **Consecuencias** (¿qué efectos tiene?)
 - **Actores involucrados** (¿quién participa directa o indirectamente y que siente?)
 - **Derechos afectados** (¿qué derecho se vulnera?)
 - Los estudiantes usarán esta estructura para profundizar en su historia asignada.
3. Trabajo en grupos pequeños: desmenuzamos la historia
 - Cada grupo retoma la historia que analizó en A2 (La anterior), y responde:

¿Qué está pasando y por qué?	¿qué efectos tiene?	¿quién participa directa o indirectamente y que siente?	¿qué derecho se vulnera?
• Económicas: pobreza, falta de recursos, desempleo • Sociales: desigualdad, discriminación, normas culturales • Políticas: conflicto, falta de leyes, corrupción • Familiares: responsabilidades tempranas, migración, enfermedad	En educación, salud, bienestar emocional, futuro laboral, relaciones...	Familia Comunidad Gobierno Empresas Organizaciones Comunidad internacional	Elegir uno o varios.

- Dale 6–8 minutos para completarlo.

4. Puesta en común: comparación entre historias

- Cada grupo comparte una causa clave y una consecuencia principal.
- En la pizarra, crea un cuadro comparativo:

| País | Causa principal | Consecuencia principal | Derecho afectado |

- Refuerza patrones comunes:
 - Muchos problemas **se deben a falta de recursos, discriminación, conflictos, distancia a la escuela o carga laboral.**
 - Varias consecuencias afectan **el futuro, la educación, la salud mental o la igualdad de oportunidades.**

5. Conexión local: “¿Pasa algo parecido aquí?”

- Haz preguntas para vincular realidad global con la vida de los estudiantes:
 - *“En vuestro entorno, ¿existen desigualdades que afectan a ciertos compañeros?”*
 - *“¿Hay personas que tengan menos oportunidades? ¿Por qué?”*
 - *“¿Qué decisiones del centro, del barrio o de las familias influyen en estas situaciones?”*
- No se busca comparar sufrimientos, sino detectar patrones de desigualdad.

6. Conclusión: construimos un marco crítico

- En la pizarra, escribe ideas clave surgidas:
 - Los derechos dependen de condiciones sociales.
 - Las desigualdades no son culpa individual.
 - La falta de derechos tiene efectos en cadena.
 - La educación y la participación ayudan a transformarlas.
- Todos los jóvenes tienen poder de agencia en su entorno.
- Cierra con esta idea:
 - *“Entender las causas es el primer paso para cambiarlas. Y el cambio también empieza en lugares pequeños: en la escuela, en el grupo, en tu entorno.”*

Nota para el profesor

- Evita discusiones que simplifiquen contextos complejos (“ese país está mal”, “esa familia no cuida”).
- Redirige hacia explicaciones estructurales, **con enfoque crítico y respetuoso.**
- Si surge una comparación con realidades sensibles del grupo, **contén y reorienta:**
 - *“Agradezco lo que compartes. Mantengamos la reflexión en cómo mejorar el entorno.”*
- Prepara emocionalmente para el Día 3, donde se trabajarán soluciones y acciones.

A1

Día 3. Red de apoyo (65 minutos duración)

Actividad 1: Diagnóstico del centro escolar — “¿Qué derechos se viven aquí?” (15 - 20 minutos).

Materiales

- ☐ Tarjetas o lista grande de Derechos de la Infancia
- ☐ Fichas de observación para el alumnado
- ☐ Pizarra o papel continuo para crear el “Mapa de Derechos del Centro”
- ☐ Aula organizada en círculo

3.1.1 Objetivo:

1. Analizar cómo se respetan o vulneran los derechos dentro del propio centro escolar.
2. Desarrollar observación crítica de dinámicas reales: convivencia, participación, igualdad, bienestar.
3. Reconocer fortalezas y áreas de mejora del entorno educativo.
4. Preparar al alumnado para diseñar propuestas de acción

3.1.2. Descripción de la Actividad:

1. Activación: “Traemos los derechos a nuestro día a día”
 - Breve introducción:
 - “En los días anteriores hablamos de derechos en escenas imaginadas y en lugares del mundo. Hoy toca mirar nuestro propio entorno: ¿cómo se viven los derechos aquí, en nuestro centro?”
 - Muestra la lista de derechos y explica que los usarán como lente de análisis.
2. Observación guiada del centro (individual o en parejas)
 - Entrega la ficha de observación con preguntas como:

Derechos en mi escuela			
¿Se respeta el derecho a la participación?	¿El derecho a la igualdad?	¿El derecho al buen trato?	¿El derecho al juego y al descanso?
¿Los estudiantes pueden opinar? ¿Ser escuchados?	¿Hay grupos excluidos? ¿Se trata a todos por igual?	¿Cómo son las interacciones entre compañeros y con docentes?	¿Son espacios seguros y accesibles?
¿El derecho a la educación?	¿El derecho a la protección?		
¿Se siente el centro como un lugar seguro para aprender?	¿Qué mecanismos existen para evitar situaciones de riesgo o acoso?		

- Pueden analizar: aulas, pasillos, recreo, comedor, entrada/salida, baños.
- Dar 5 minutos para observación ligera desde su asiento o recordando experiencias recientes.

3. Trabajo por grupos: elegimos 3 derechos clave

- Forma grupos de 4-5 y pídeles elegir tres derechos:
 - Uno que creen que sí se respeta.
 - Uno que a veces sí, a veces no.
 - Uno que necesita mejorar.
- Cada grupo escribe:
 - Evidencias concretas
 - Momentos o lugares donde ocurre
 - Cómo afecta al bienestar del alumnado

4. Construcción del “Mapa de Derechos del Centro”

- En la pizarra o papel continuo, dibuja tres columnas:
- Cada grupo coloca sus observaciones.

Se respeta

A veces

Necesita mejorar

- Esto genera un mapa visual de:
 - fortalezas del centro,
 - inconsistencias,
 - retos reales.
- Observa si aparecen patrones:
 - “derecho a ser escuchado” en “necesita mejorar”
 - “buen trato” en “a veces”
 - “igualdad” en diferentes columnas
 - “participación” como reto común
 - “descanso/juego” como derecho poco discutido

5. Debate breve: ¿Por qué algunas cosas funcionan y otras no?

- Lanza preguntas:
 - “¿Qué hace que un derecho se respete en unos lugares y no en otros?”
 - “¿Quién tiene poder para mejorar estos puntos?”
 - “¿Qué pequeñas acciones ya están funcionando y podríamos fortalecer?”
- Permite intervenciones cortas y respetuosas.

6. Cierre de diagnóstico: elegimos prioridades

- Para preparar la siguiente actividad, pide que el grupo elija 1-2 derechos prioritarios para trabajar en propuestas reales de mejora.
- Ejemplo de cierre:
 - *“Estos son los derechos que queremos mejorar en nuestro centro. Ahora vamos a pensar acciones reales para hacerlo posible.”*

Nota para el profesor

- Cuida que la sesión no se convierta en quejas hacia el centro o personas específicas.
- Reorienta hacia conductas y dinámicas, no individuos.
- Si surge discusión social sensible, **valida y reconduce**:
 - *"Es importante lo que señalas. Vamos a pensar cómo transformarlo de manera constructiva."*
- Esta actividad es excelente como evaluación formativa y punto de partida para propuestas de mejora.

A2 Actividad 2: Diseño de proyectos de mejora — “Nuestra escuela con más derechos” (25 - 30 minutos).

Materiales

- ☐ Cartulinas grandes o papel continuo
- ☐ Rotuladores, lápices, colores, pegatinas
- ☐ Cinta adhesiva para exhibir los pósteres
- ☐ Plantilla guía con 4 apartados (Derecho / Problema / Acción / Impacto)
- ☐ Espacio para trabajar en grupos de 4-6 estudiantes

3.2.1 Objetivo:

1. Transformar el análisis del centro en propuestas reales.
2. **Desarrollar pensamiento creativo, cooperativo y orientado a soluciones.**
3. Comprender que los derechos requieren acciones concretas y participación.
4. **Fomentar el sentido de responsabilidad y ciudadanía activa.**

3.2.2. Descripción de la Actividad:

1. **Recuperamos el “Mapa de Derechos del Centro”**
 - Proyecta o coloca el mapa elaborado en la actividad anterior.
 - Haz preguntas breves:
 - “¿Qué derecho aparece más en ‘necesita mejorar’?”
 - “¿Hay algún derecho que afecte a varias áreas del centro?”
 - “¿Qué derecho os gustaría mejorar de verdad?”
 - Cada grupo elige uno de esos derechos como foco de su proyecto.
2. **Explicación de la misión del proyecto**
 - Cada grupo diseñará una propuesta que responda a cuatro preguntas:

Mapa de Derechos del Centro			
¿Qué derecho queremos mejorar?	¿Qué problema existe en el centro relacionado con este derecho?	¿Qué acción podemos proponer para mejorar esta situación?	¿Qué impacto tendría?
Elige uno o varios	• Falta de participación en clase • Grupos cerrados o exclusiones • Espacios de recreo inseguros • Poca visibilidad de opiniones del alumnado • Falta de respeto en ciertos momentos • Organización del comedor • Zonas sin supervisión	• Crear un “Buzón de Ideas” para participación • Organizar mesas mixtas o rotatorias en el comedor • Señalizar zonas del recreo • Proponer mediadores escolares • Hacer campañas de buen trato • Crear un comité estudiantil de derechos	• Más participación • Más igualdad • Menos conflictos • Más seguridad • Mejor convivencia
3. Lluvia de ideas guiada (5-7 minutos) • Los grupos generan propuestas. • Guía con preguntas: ◦ “¿Qué solución sería realmente útil?” ◦ “¿Qué podemos hacer los estudiantes sin depender totalmente de los adultos?” ◦ “¿Qué necesitaríamos para que funcione?” ◦ “¿Qué obstáculos podríamos encontrar?” ◦ “¿Quién se beneficiaría de esta acción?” • Favorece que todas las voces del grupo participen.			

4. Creación del póster del proyecto

- Cada póster debe incluir:
- Fomenta creatividad visual: colores, dibujos, símbolos, iconos.

1. Derecho elegido
2. Problema detectado
3. Acción propuesta
4. Impacto esperado
5. Un eslogan o frase del grupo
 - Ejemplos:
 - "Tu voz cuenta aquí."
 - "Recreos seguros para tod@s."
 - "Respeto: la base de nuestra convivencia."
 - "Igualdad en cada rincón del centro."
 - "Participar es cambiar."

Derecho a ser escuchado

A veces:

- Las decisiones se toman sin contar con todos.
- Algunas opiniones se ignoran o se ridiculizan.
- Da miedo hablar por miedo a burlas o castigos.
- Siempre hablan las mismas personas.

Soluciones:

- Escuchar sin interrumpir cuando alguien habla.
- Respetar todas las opiniones, aunque no estemos de acuerdo.
- Crear turnos de palabra en clase o en grupo.
- Animar a participar a quienes hablan menos.

Impacto esperado:

- Todos se sienten valorados y respetados.
- Mejora la convivencia en el grupo.
- Hay más participación y mejores ideas.
- Aumenta la confianza y el respeto mutuo.

"Hablar y escuchar nos une."

5. Exposición en aula (1-2 minutos por grupo)

- Cada grupo presenta su proyecto al resto. Preguntas de ampliación:
 - "¿Cómo funcionaría esta idea en la práctica?"
 - "¿Qué necesitaríais para ponerla en marcha?"
 - "¿Qué problema concreto solucionaríais?"
 - "¿A qué curso, espacio o momento afectaría más?"
- Refuerza escucha activa y respeto.

6. Creación del "Muro de Derechos en Acción"

- Los pósteres se colocan en un mural visible del aula o pasillo.
- Di: "Estas propuestas son el compromiso de nuestro grupo para mejorar cómo vivimos los derechos en la escuela."
- Opcional: Hacer una votación para elegir la acción más viable y presentarla al centro.

Nota para el profesor

- Prioriza la realización de **propuestas realistas y aplicables**.
- **Evita que la actividad se centre en quejas** hacia el centro: redirige hacia soluciones.
- **Valida emociones y preocupaciones** sin profundizar en casos personales.
- Puedes usar estas propuestas como base para un proyecto trimestral o un plan de convivencia.
- Es ideal para evaluar competencias ciudadanas y de convivencia.

A3 Actividad 3: Debate final + compromiso — “¿Qué derecho es esencial para mí?” (10 - 15 minutos).

Materiales

- ☐ Aula en círculo
- ☐ Tarjetas individuales de derechos (opcional)
- ☐ Pizarra para nube de palabras
- ☐ Hoja de compromiso (opcional)

3.3.1 Objetivo:

1. Integrar los aprendizajes del módulo desde una perspectiva personal.
2. Favorecer la **expresión emocional, el pensamiento crítico y la toma de conciencia**.
3. **Reconocer que los derechos no son abstractos:** influyen en la vida real del alumnado.
4. Generar **sentido de comunidad, responsabilidad y empoderamiento**.

3.3.2. Descripción de la Actividad:

1. **Activación emocional: “Lo que hemos aprendido juntos”**
 - Guía al grupo:
 - “Hemos pasado tres sesiones analizando derechos en nuestra vida, en el mundo y en nuestra escuela. Ahora toca algo más personal: decidir qué derecho es especialmente importante para ti.”
 - Haz una respiración conjunta para centrar la atención.
2. **Elección del derecho (con tarjetas o mentalmente)**
 - Opciones:
 - Reparte tarjetas con diferentes derechos.
 - Proyéctalos en la pizarra.
 - O deja que cada estudiante lo elija mentalmente.
 - Preguntas guía:
 - “¿Qué derecho sientes que más te cuida?”
 - “¿Cuál marca una diferencia real en tu vida diaria?”
 - “¿Qué derecho te gustaría que siempre se respetara para todos los adolescentes del mundo?”
 - “¿Cuál te gustaría promover en tu entorno?”
 - Déjales unos segundos de reflexión.
3. **Rueda voluntaria de participación:** expresamos significado
 - Cada estudiante (solo si quiere) comparte brevemente:
 - “El derecho más importante para mí es ____ porque...”
 - “Este derecho me ayuda cuando...”
 - “Me gustaría que este derecho se respetara más porque...”
 - Para promover profundidad, pregunta:
 - “¿Qué pasaría si este derecho faltara en tu vida?”
 - “¿Qué te enseñó este módulo sobre ese derecho?”
 - No obligues a nadie; valida cada intervención.

4. **Construcción colectiva:** nube de palabras del cierre

- En la pizarra, recoge las palabras clave que van surgiendo:
 - Seguridad – Libertad – Igualdad – Confianza – Justicia – Respeto – Bienestar – Participación – Emociones – Amistad – Esperanza – Protección – Voz – Oportunidad
- Cuando la nube esté creada, di:
 - *"Todas estas palabras resumen lo que los derechos significan para vosotros. Son el reflejo de lo que valoráis y queréis proteger."*

5. **Compromiso final** (simbólico o escrito)

- Ofrece varias opciones:

Opción 1.

Compromiso oral grupal

Todos colocan la mano en el centro y dicen:

"Nos comprometemos a cuidar nuestros derechos y los de los demás."

Opción 2.

Compromiso individual escrito

En una tarjeta o post-it:

"Desde hoy, me comprometo a promover el derecho a _____ en mi entorno."

Opción 3.

Compromiso silencioso

Levantar un pulgar cuando sientan que están listos para asumir ese compromiso.

6. **Cierre del módulo**

- Concluye con una frase inspiradora:
 - *"Los derechos no son solo normas escritas: viven en nuestras decisiones, en cómo tratamos a los demás y en cómo defendemos la justicia. Cada uno de vosotros tiene el poder de hacer que estos derechos se cumplan un poco más cada día."*

Nota para el profesor

- Mantén un clima seguro y sin presiones.
- No profundices en historias personales sensibles; recoge la emoción y sigue adelante.
- Observa qué derechos eligen: es una evaluación cualitativa muy valiosa.
- Puedes recuperar los compromisos en futuras tutorías o sesiones de convivencia.

4.1.1 Objetivo:

1. Identificar situaciones cotidianas que vulneran derechos de forma sutil o normalizada.
2. Desarrollar pensamiento crítico frente a desigualdades presentes en el entorno escolar y social.
3. Reflexionar sobre formas de participación y defensa de los derechos.
4. Promover empatía y responsabilidad colectiva.

Materiales

- ☐ Tarjetas pequeñas o post-its
- ☐ Rotuladores
- ☐ Pizarra o papel continuo para crear el mapa
- ☐ Ejemplos visuales de microinjusticias (opcional)

4.1.2. Descripción de la Actividad:

1. **Activación:** ¿Qué es una microinjusticia?
 - Explica brevemente:
 - “Una microinjusticia es una situación pequeña, cotidiana, que puede parecer ‘normal’, pero que afecta a los derechos de alguien.”
 - Ejemplos comunes:
 - No dejar participar a alguien porque “siempre tarda”.
 - Hacer bromas sobre la apariencia o acento de un compañero.
 - Ignorar la opinión de alguien en un trabajo grupal.
 - Grabar sin permiso.
 - Repartir turnos de forma injusta.
2. **Trabajo individual:** “Escribe una microinjusticia que hayas visto”
 - Cada estudiante escribe una situación que haya observado (no personalices, no nombres a nadie).
 - Pueden elegir:
 - Aula
 - Recreo
 - Redes sociales
 - Comunidad
 - Actividades deportivas

Comparar constantemente notas, cuerpos o popularidad.

A un compañero lo llaman por un apodo que no le gusta.

3. Clasificamos en el “Mapa de Injusticias Cotidianas”

Minimizar el miedo o la tristeza de otra persona.

Ignoran una idea hasta que la dice otra persona.

Comentarios “sin mala intención” que hieren.

Algunos nunca eligen qué hacer “porque ya está decidido”.

- En la pizarra, crea categorías:

| Participación | Igualdad | Privacidad | Buen trato | Justicia | Protección |

- Cada estudiante coloca su tarjeta donde crea que pertenece.

4. Debate guiado: ¿Por qué ocurren? ¿Cómo afectan?

- Preguntas clave:
 - *“¿Por qué creéis que estas situaciones pasan tan a menudo?”*
 - *“¿Qué emociones generan en la persona afectada?”*
 - *“¿Qué derecho se vulnera en cada caso?”*
 - *“¿Qué podría hacer un observador para mejorar la situación?”*

5. Cierre: elegimos un mini-compromiso

- Cada estudiante selecciona una microinjusticia del mapa y propone una acción individual:
 - *“Escuchar más.”*
 - *“No reírme de bromas hirientes.”*
 - *“Invitar a participar.”*
 - *“No grabar sin permiso.”*
 - *“Ayudar cuando alguien está solo.”*

Nota para el profesor

- Cuida que nadie señale a compañeros específicos.
- Enfatiza que el objetivo es transformar el entorno, no juzgar personas.
- Esta actividad es ideal para tutorías, convivencia y educación ética.

AC2

Actividad 2: “Tribunal de Derechos” (25 -30 minutos).

4.2.1 Objetivo:

1. Desarrollar habilidades de argumentación, expresión oral y pensamiento crítico.
2. Comprender conflictos entre diferentes derechos.
3. Practicar la **toma de decisiones** fundamentadas.
4. **Promover respeto** por opiniones distintas y escucha activa.

Materiales

- ☐ Tarjetas con casos breves
- ☐ Tarjetas de roles: abogado/a representante del derecho, estudiante, profesor/a, observadores
- ☐ Carteles de derechos
- ☐ Sillas para organizar el “tribunal”

4.2.2. Descripción de la Actividad:

1. Presentación del “tribunal”

- Explica que cada grupo analizará un caso y deberá responder:
 - ¿Qué derecho está en conflicto?
 - ¿Qué decisión sería la más justa?
 - ¿Qué argumentos apoyan esa decisión?

2. Reparto de roles en cada grupo

- **Abogado/a del derecho:** defiende el derecho afectado
- **Estudiante implicado:** explica su versión
- **Profesor/a:** ofrece contexto escolar
- **Observadores:** valoran argumentos y proponen mejora

3. Casos breves (elige 2-3):

Caso 1

Privacidad

Un alumno graba un vídeo en clase sin permiso y lo sube a redes.

Caso 2

Igualdad

En educación física, un grupo siempre excluye a la misma persona.

Caso 3

Libertad de expresión vs. respeto

Un estudiante da su opinión en clase, pero otros se ríen o lo invalidan.

Caso 4

Protección

Un chico recibe mensajes ofensivos en un grupo privado.

Caso 5

Participación

En un proyecto grupal, dos personas deciden todo sin consultar.

4. **Mini-juicio:** cada grupo presenta su caso

- El “tribunal” responde:
 - *¿Qué derecho se vulneró?*
 - *¿Qué debería hacerse para reparar la situación?*
 - *¿Quién debería intervenir?*
 - *¿Qué acciones preventivas podemos tomar?*

5. **Votación final:** ¿qué decisión es la más justa?

- Cada grupo vota entre:
 - Solución A
 - Solución B
 - Solución C
 - Otra propuesta (creada por el grupo)

6. **Cierre reflexivo**

- Preguntas finales:
 - *“¿Es fácil decidir qué es lo más justo?”*
 - *“¿Qué aprendimos sobre responsabilidad y convivencia?”*
 - *“¿Qué harías diferente si vivieras uno de estos casos?”*

Nota para el profesor

- **Evita que se convierta en un juicio real** entre estudiantes.
- **Mantén enfoque en argumentación**, no en culpabilidad.
- **Puedes grabar los “mini-juicios”** para reflexión posterior (si el centro lo permite).



Checklist del material todas las actividades

Día 1: Derechos de la vida

1.1 Imagen oculta + lectura crítica

- ☐ Imagen/s impresas o proyectadas.
- ☐ Pizarra o panel para recoger ideas
- ☐ Rotuladores.
- ☐ Aula colocada en círculo o semicírculo.

1.2 “¿Qué derechos ves aquí?”

- ☐ Lámina (imagen)
- ☐ Lista visible de derechos de la infancia.
- ☐ Tarjetas de dilemas breves
- ☐ Pizarra o papel continuo.
- ☐ Rotuladores.

1.3 Dilemas de derechos en la vida cotidiana

- ☐ Tarjetas con dilemas cotidianos (redes sociales, amistades, aula, convivencia).
- ☐ Tarjetas de roles (opcional).
- ☐ Sillas para formar pequeños grupos.
- ☐ Pizarra para conclusiones.

Día 2. Derechos en el mundo

2.1 “¿Y si...?” – Preguntas problematizadoras

- ☐ Lista de preguntas “¿Y si...?”
- ☐ Pizarra o papel continuo.
- ☐ Rotuladores.
- ☐ Espacio para trabajo en grupos pequeños.

2.2 Historias reales de adolescentes del mundo

- ☐ Historias reales de impresas o proyectadas.
Fichas individuales para análisis de caso
- ☐ Diccionario breve visual de derechos
- ☐ (opcional).
Aula preparada para lectura grupal o
- ☐ trabajo en estaciones.

2.3 Cierre de la sesión

- ☐ Plantillas de análisis crítico
- ☐ Pizarra o herramienta digital
- ☐ Rotuladores o dispositivos para trabajo colaborativo.
- ☐ Mapas del mundo (opcional).
- ☐ Tarjetas con conceptos clave: discriminación, pobreza, conflicto, migración, desigualdad de género, acceso a recursos.

Día 3. Red de apoyo

3.1 “¿Qué derechos se viven aquí?”

- ☐ Lista o tarjetas de derechos de la infancia.
Fichas de observación para el alumnado.
- ☐ Pizarra/papel continuo para crear el “Mapa de Derechos del Centro”.
- ☐ Rotuladores.

3.2 “Nuestra escuela con más derechos”

- ☐ Cartulinas grandes o A3 para proyectos.
- ☐ Rotuladores, lápices, colores, pegatinas.
- ☐ Cinta adhesiva para exposición.
- ☐ Plantilla guía con 4 bloques
- ☐ Espacio para trabajar en grupos de 4–6 alumnos.

3.3 Role-play: Practicamos cómo ayudar

- ☐ Tarjetas con escenarios (1 por grupo)
- ☐ Espacio despejado para representar
- ☐ Hojas para notas (opcional)

3.4 “¿Qué derecho es esencial para mí?”

- ☐ Círculo de sillas.
- ☐ Tarjetas individuales de derechos (opcional).
- ☐ Pizarra para nube de palabras final.
- ☐ Hoja de compromiso personal (opcional).

Actividades complementarias

4.1 “Mapa de Injusticias Cotidianas”

- ☐ Tarjetas pequeñas o post-its (mín. 1 por estudiante)
- ☐ Rotuladores o bolígrafos
- ☐ Papel continuo grande o pizarra
Cinta adhesiva (si se utilizan post-its)
- ☐ Lista visible de Derechos de la Infancia
- ☐ (Opcional) Imágenes o ejemplos visuales de microinjusticias
- ☐ (Opcional) Tarjetas clasificadas por categorías

4.2 “Tribunal de Derechos”

- ☐ Tarjetas con casos breves (2–5 líneas por caso)
- ☐ Tarjetas de roles (explicadas en actividad)
- ☐ Carteles con los principales Derechos de la Infancia
- ☐ Sillas para organizar el “espacio de tribunal”
- ☐ Cronómetro o reloj visible
- ☐ (Opcional) Hoja de evaluación para los observadores
- ☐ (Opcional) Martillito simbólico de juez/a
- ☐ (Opcional) Carteles de “Caso 1”, “Caso 2”, etc.

Derecho a la igualdad

Derecho a la privacidad

Derecho al buen trato

Derecho a ser escuchado

Derecho a participar

Derecho a la educación

En clase, siempre eligen a las mismas personas para representar al grupo y a otras nunca les dan la oportunidad.

Un compañero comparte una foto de otra persona en el grupo sin preguntarle antes.

En redes o en clase, hacen comentarios que ridiculizan a un compañero y lo hacen sentir mal.

Un alumno intenta explicar su punto de vista en una discusión, pero lo interrumpen o no lo toman en serio.

En un trabajo en grupo, algunas personas deciden todo y no dejan que los demás participen.

Un alumno no entiende el tema, pero se avergüenza de preguntar y nadie se da cuenta.

En una actividad deportiva, tratan diferente a un compañero por cómo viste o de dónde viene.

Un alumno lee en voz alta un mensaje privado de otra persona delante de la clase.

Hacen bromas 'de broma', pero siempre sobre la misma persona y ya no parecen graciosas.

Una alumna propone una idea, pero el grupo la ignora hasta que otro la dice.

Durante una decisión importante de clase, solo hablan los más populares.

Un estudiante se retrasa en los trabajos porque no tiene acceso a los mismos recursos que otros.

¿Y si tuvieras que trabajar antes de ir a la escuela?

¿Y si no pudieras ir al médico cuando lo necesitas?

¿Y si tuvieras que caminar dos horas para llegar al colegio?

¿Y si tuvieras que dejar la escuela para cuidar de tus hermanos pequeños?

¿Y si no pudieras expresar lo que piensas porque es peligroso?

¿Y si tuvieras que cambiar de país por un conflicto?

¿Y si no tuvieras acceso a internet para hacer tareas o aprender?

¿Y si fueras discriminado por tu idioma, género o cultura?

¿Y si no pudieras ir a la escuela todos los días?

¿Y si no hubiera un adulto que te cuidara cuando estás enfermo/a?

¿Y si decidieran por ti cosas importantes para ti?

¿Y si nadie te defendiera cuando lo necesitas?

Bangladesh

Amina trabaja en una fábrica para ayudar a su familia

Vietnam

Linh debe dejar la escuela para cuidar de sus hermanos

Etiopía

Dawit tarda más de dos horas en llegar a la escuela

Siria

Ahmad vive desplazado por un conflicto armado

Bolivia

Sofía es discriminada por hablar otra lengua

Turquía

Eren no puede opinar libremente en su entorno

Ucrania

Olena sigue clases online, pero a veces no puede conectarse por los cortes de luz.

México

Valeria falta a la escuela algunos días porque no hay agua en su comunidad.

Grecia

Amir vive en un centro de acogida y no sabe si podrá continuar sus estudios.

Brasil

Lucas no puede jugar al aire libre por la violencia en su barrio.

Argentina

Martina siente presión constante en redes sociales y afecta a su autoestima.

Chile

Camila no es escuchada cuando denuncia comentarios machistas en clase.

Francia

Sami es excluido de actividades por no dominar bien el idioma.

Estados Unidos

Jordan teme expresar sus ideas por miedo a ataques online.

España

Yassin sufre burlas en redes por su origen y deja de participar en clase.

Fecha de análisis crítico

¿Qué está pasando?
(hechos concretos)

¿Qué derecho/s se vulneran?

¿Cuáles podrían ser las causas?

¿Cómo crees que se siente la persona?

Pobreza

**Trabajo
infantil**

**Desigualdad
social**

**Discrimina-
ción cultural
y lingüística**

**Migración y
desplaza-
miento forza-
do**

**Conflictos
armados**

**Acceso a la
educación**

**Brecha digi-
tal**

**Libertad de
expresión**

**Derecho a
la participa-
ción**

**Protección
de la infan-
cia**

**Impacto del
cambio cli-
mático**

**Acceso a la
salud**

**Exclusión
social**

**Bienestar
emocional y
salud mental**

Derechos en mi escuela

¿Se respeta el derecho a la participación?	¿El derecho a la igualdad?	¿El derecho al buen trato?	¿El derecho al juego y al descanso?
¿El derecho a la educación?	¿El derecho a la protección?		

Mapa de Derechos del Centro			
¿Qué derecho queremos mejorar?	¿Qué problema existe en el centro relacionado con este derecho?	¿Qué acción podemos proponer para mejorar esta situación?	¿Qué impacto tendría?

Se asume que alguien no sabrá hacer algo “porque siempre se equivoca”.

Interrumpen a alguien cada vez que intenta hablar.

Reparten tareas sin contar con quien está ausente.

Comentarios “sin mala intención” que hieren.

Excluir a alguien del grupo de chat sin explicaciones.

Leer mensajes ajenos “por curiosidad”.

Burlarse cuando alguien pregunta algo “obvio”.

Dejar a alguien fuera de un grupo online del trabajo.

Decir “no es para tanto” cuando alguien expresa cómo se siente.

Comparar constantemente notas, cuerpos o popularidad.

A un compañero lo llaman por un apodo que no le gusta.

Ignoran una idea hasta que la dice otra persona.

Comentarios sarcásticos que hieren.

Algunos nunca eligen qué hacer “porque ya está decidido”.

Minimizar el miedo o la tristeza de otra persona.

ABOGADO

ESTUDIANTE

PROFESOR/A

OBSERVADOR

Caso 1

Privacidad

Un alumno graba un vídeo en clase sin permiso y lo sube a redes.

Caso 2

Igualdad

En educación física, un grupo siempre excluye a la misma persona.

Caso 3

Libertad de expresión vs. respeto

Un estudiante da su opinión en clase, pero otros se ríen o lo invalidan.

Caso 4

Protección

Un chico recibe mensajes ofensivos en un grupo privado.

Caso 5

Participación

En un proyecto grupal, dos personas deciden todo sin consultar.



Co-funded by
the European Union



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

